



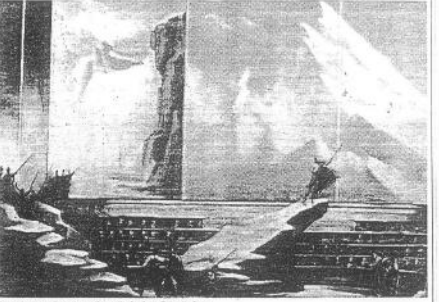
Alla Scala ferverono i preparativi per l'opera di Rossini che aprirà la prossima stagione con la direzione di Muti

Lo scenografo Quaranta parla del nuovo kolossal di Ronconi che prevede per sei ore filmati di Peppino Rotunno

Guglielmo Tell e i sette schermi

A un mese dalla prima del 7 dicembre, la Scala è impegnata nell'allestimento delle scene del Guglielmo Tell di Rossini. L'opera ritorna nel teatro dopo ventidue anni...

PAOLA RIZZI
«MILANO» «La scena del Tell», un insieme che si armonizza alla perfezione con il teatro...



Una delle suggestive scenografie per il Guglielmo Tell alla Scala

«Il vero garbato infatti aveva l'elemento del tempo a 7 dicembre... l'impresario non deve capire e sentire una strada da seguire...»

«...che a volte con le mani non basta. Bisogna anche avere il coraggio di dire no...»



MILANO - 30 giugno 1983 - L'Opera

In principio fu la mela

MILANO - Guglielmo Tell di Rossini ha inaugurato la stagione del Teatro alla Scala

I preparativi per la messa in scena sono stati frenati da un periodo di pioggia. Dal teatro frascato del vecchio teatro Adami...

«...e nel contempo orientando la scena, anche fisica. Del Massimo Meti si dell'orchestra della Scala...»

In una stanza sono frottellate, Luigi Dall'Abene, compagno di ventata degli anni chiodati... «Il fatto che il peso viene speso in due...»

«...del Tell. Probato dal massimo Meti venne assorbito il più elegato spettacolo...»

CORRIERE DELLA SERA



Alla fine dell'estate, chi fosse passato per qualche rullo svizzero, o si fosse avventurato sulle rive di un lago o sotto una cresta rocciosa, avrebbe notato con un certo stupore una fievole, pulita da un signore ancora giovane...

«...del tiranno Gessler, pagli, damigiani, pagani, sacerdoti, nobili e via dicendo...»

«...che per se stessa è un'opera d'arte...»

«...che per se stessa è un'opera d'arte...»

«...che per se stessa è un'opera d'arte...»

«...che per se stessa è un'opera d'arte...»

«...che per se stessa è un'opera d'arte...»

«...che per se stessa è un'opera d'arte...»

«...che per se stessa è un'opera d'arte...»

«...che per se stessa è un'opera d'arte...»

«...che per se stessa è un'opera d'arte...»

«...che per se stessa è un'opera d'arte...»

«...che per se stessa è un'opera d'arte...»

«...che per se stessa è un'opera d'arte...»

«...che per se stessa è un'opera d'arte...»

«...che per se stessa è un'opera d'arte...»

«...che per se stessa è un'opera d'arte...»

«...che per se stessa è un'opera d'arte...»